

INDICE

Introduzione

- R. Di Donato, *Storia della cultura e analisi dei testi.* 5
L. Marrucci - A. Taddei, *Premessa ai contributi.* 15

Prima parte

- C. Fratini, *Kerykes.*
Studio di una funzione della reciprocità nei poemi omerici 21
L. Marrucci, *Anax e basileus.*
Relazioni e azioni di potere nei poemi omerici 43
C. Lucci, *La storia di Bellerofonte.*
Uno studio di polivalenza relazionale 63

Seconda parte

- A. Taddei, *Mneme e terpsis.*
Rammemorazione e rituale nell'Inno omerico ad Apollo 79
L. Marrucci, *La 'ubiquità' di Dioniso e i luoghi del potere* 95
F. La Guardia, *Dioniso polystaphylos.*
Elementi tradizionali e contesto performativo nell'Inno XXVI a Dioniso 115

Appendice

- R. Di Donato, *La leggenda eroica come memoria sociale dei Greci.*
Polivalenza d'immagini 137

Bibliografia 149

Indice dei nomi antichi 167

Indice dei passi citati 171

Indice dei nomi moderni 181