

INDICE

| | |
|---|-----|
| <i>Immaginario e civiltà. Prefazione di R. Di Donato</i> | 7 |
| <i>Nota redazionale e legenda</i> | 19 |
| <i>Introduzione di A. Soldani a ALG II, 1 – ψ (Psychologie)</i> | 21 |
| ALG II, 1 – ψ (Psychologie) | 37 |
| <i>Mythologie et langage. Point de vue langue</i> | 39 |
| <i>Images. Erysichthon, Thésée</i> | 42 |
| <i>Bellérophon</i> | 47 |
| <i>Polyvalence des images. Mémoire sociale. Diachronisme</i> | 48 |
| <i>Connexions dans le mythe de la toison d'or</i> | 49 |
| <i>Notion de kouros, notion d'initiation</i> | 53 |
| <i>Les agalmata. La toison d'or. Le trépied des Sept Sages</i> | 56 |
| <i>Une transition</i> | 58 |
| <i>Appendice I – Légende de Bellérophon</i> | 63 |
| <i>Appendice II – Schemi e materiali di lavoro</i> | 69 |
| <i>Introduzione di L. Marrucci a ALG II, 2 – Γρ</i> | 79 |
| ALG II, 2 – Γρ | 91 |
| (Introduction) | 93 |
| La course mortelle | 95 |
| Sur certains aspects de la légende de Thésée | 102 |
| Les Phyalides | 112 |
| Les Phyalides (suite) | 116 |
| La réception du héros | 116 |
| La légende de Thésée | 117 |
| Les talismans | 123 |
| La ruse d'Ino | 129 |
| Conclusion | 135 |
| En Colchide | 136 |

| | |
|--|-----|
| L'agneau d'or des Pélopidès | 142 |
| Bélier sur tombeau | 144 |
| La toison d'or | 148 |
| La quête de Polydektès | 156 |
| <i>Mythes de plantation</i> | 162 |
| L'Homme à la Hache | 169 |
| <i>Introduzione di M. Benedetti a ALG II, 3 – Schluss</i> | 177 |
| ALG II, 3 - Schluss | 189 |
| (Légende – richesse et multiplicité) | 191 |
| <i>Exploit de Thésée. Un rite du jet de la pierre s'entrevoit</i> | 193 |
| <i>Erysichthon. La hache</i> | 194 |
| De la compréhension | 195 |
| <i>Antécédents de l'hellénisme, formation de la cité</i> | 195 |
| <i>Agalmata, notion de valeur, héros</i> | 198 |
| <i>Formation du droit</i> | 201 |
| <i>Varia: images, thèmes, symboles</i> | 203 |
| <i>Appendice – Schemi</i> | 207 |
| <i>Inventario delle Archives Louis Gernet a cura di V. Ghionzoli con la revisione di A. Taddei</i> | 219 |
| <i>Bibliografia di riferimento</i> | 259 |
| <i>Indice dei nomi antichi</i> | 277 |
| <i>Indice dei passi citati</i> | 285 |
| <i>Indice degli autori moderni</i> | 289 |