

Contributi critici

Pauline A. LeVen, *The Many-headed Muse: Tradition and Innovation in Late Classical Greek Lyric Poetry*, Cambridge - New York 2014.

Jesús Luque Moreno, *Hablar y cantar: la música y el lenguaje (concepciones antiguas)*, Granada 2014.

Jennifer R. March, *Dictionary of Classical Mythology* (illustrated by Neil Barrett) (second edition; first edition published 1998), Oxford - Philadelphia 2014.

Ronald Polansky (ed.), *The Cambridge Companion to Aristotle's Nicomachean Ethics* [Cambridge companions to philosophy], Cambridge - New York 2014.

Luigi Ruggiu, *Parmenide: Nostos, L'essere e gli enti. Edizione rivista e ampliata* (first published 1975), Milano - Udine 2014.

Gerhard Thür, *Grabrituale: Tod und Jenseits in Frühgeschichte und Alterum. Akten der 3. Tagung des Zentrums Archäologie und Altertumswissenschaften an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften*, Wien 2014.

Christophe Chandezon, Julien Du Bouchet (ed.), *Artémidore de Daldis et l'interprétation des rêves. Quatorze études*, Paris 2014.

Maria Fragoulaki, *Kinship in Thucydides: Intercommunal Ties and Historical Narrative*, Oxford - New York 2013.

Thomas Blank, *Logos und Praxis: Sparta als politisches Exemplum in den Schriften des Isokrates*, Berlin - Boston 2014.