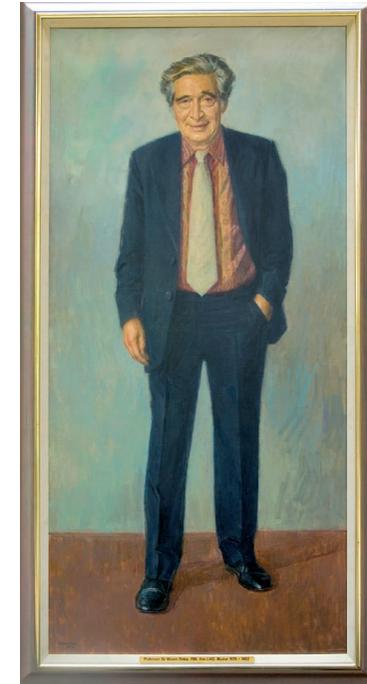


Moses I. Finley (1912-1986) et sa réception en France

Journée d'études organisée par
FRANÇOIS HARTOG (EHESS)
PAULINE SCHMITT PANTEL (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
ALAIN SCHNAPP (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)



Samedi 15 décembre 2012

à l'INHA, Salle Walter Benjamin
2 rue Vivienne 75002 Paris

Sir Moses Finley, FBA, HonLittD; Master 1976-1982
© 2010 Darwin College, Cambridge. All rights reserved



Moses I. Finley et sa réception en France

M. I. Finley (1912-1986) a été l'un des historiens de l'antiquité les plus influents du xx^e siècle. Sa vie et son œuvre présentent des aspects paradoxaux. S'il s'est distingué comme historien de l'antiquité, sa première formation était celle d'un sociologue et d'un juriste. Comme beaucoup de savants de sa génération, il a dû émigrer, mais il l'a fait en sens inverse de la plupart de ses contemporains : des États-Unis vers l'Europe. Ses engagements politiques l'ont, en effet, conduit à être expulsé de Rutgers University en 1952 et à trouver refuge en Grande-Bretagne, pays dont il devint citoyen en 1962. Il ne retourna aux États-Unis qu'en 1979, à l'occasion d'une tournée de conférences, notamment à Rutgers qui lui rendit hommage.

L'œuvre de Finley couvre pratiquement tous les champs de l'histoire ancienne dans sa longue durée : histoire économique, politique, sociale. Sparte comme Athènes, la Grèce comme Rome. Les deux livres qui l'ont rendu célèbre, *Le monde d'Ulysse* et *L'économie antique*, ont été traduits, commentés, critiqués aussi dans la plupart des universités et des centres de recherche, en Europe comme aux États-Unis.

En France, grâce à Claude Mossé, Édouard Will, Jean-Pierre Vernant et Pierre Vidal-Naquet, il a été tôt traduit et connu. Ses visites à Aix-en-Provence comme à Paris ont eu un profond impact. Depuis l'article de Vidal-Naquet, « Économie et société en Grèce ancienne, l'œuvre de Moses I. Finley », publié en 1965, et la parution chez Maspero de *Le monde d'Ulysse*, en 1969, ses livres ont toujours été traduits rapidement. En 1973, il avait dirigé un volume collectif, *Les problèmes de la terre en Grèce ancienne*, qui marquaient l'aboutissement d'une série d'enquêtes lancées par le Centre de recherches comparées sur les sociétés anciennes, alors dirigé par Vernant.

La journée d'étude que nous proposons vise à explorer les liens si particuliers que Finley a tissés avec plusieurs historiens et archéologues français et à revenir sur l'influence que ses prises de position théorique et ses interprétations ont exercé et exercent encore, notamment, dans les domaines de la sociologie et de l'économie du monde antique. En réunissant des chercheurs d'âges et d'horizons divers, cette rencontre voudrait aussi aider à mieux cerner, à partir de la trajectoire de Moses Finley, la question toujours à reprendre, de la confrontation entre monde ancien et monde contemporain.

Programme

MATINÉE :

9h : accueil

Présidence : **HINNERK BRUHNS** (CNRS)

9h15 : **CLAUDE MOSSÉ** (ANHIMA) : « Moses Finley et les historiens français de l'antiquité »

10h : **EVELYNE SCHEID** (Université Paris 13) : « Le monde d'Ulysse et sa réception »

10h30 : **PAULIN ISMARD** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) :

« Moses Finley, Pierre Vidal-Naquet et la question des statuts serviles »

11h : **Discussion**

11h30 : Pause

11h45 : **CHRISTOPHE PÉBARTHE** (Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3) :

« L'économie antique en version française »

12h15 : **CECILIA D'ERCOLE** (EHESS) : « Moses Finley et la colonisation grecque »

12 h45 : **Discussion**

13h15 : Déjeuner

APRÈS-MIDI :

Présidence : **RICCARDO DI DONATO** (Université de Pise)

14h30 : **ANDRÉ TCHERNIA** (EHESS) : « Finley et l'archéologie »

15h : **BERNARD MANIN** (EHESS) : « Démocratie antique et démocratie moderne : le point de vue du politologue »

15h30 : **DIDIER PRALON** (Université d'Aix-Marseille) : « Démocratie antique et démocratie moderne : le point de vue du philologue »

16h : **Discussion**

16h30 : Pause

16h45 : **DANIEL P. TOMPKINS** (Temple University) : « From the American Archives : the Formation of Moses Finley, 1932-1955 »

17h30 : **Discussion générale**