***Polivalenze mitiche: la regalità di Pelope nella Biblioteca dello ps. Apollodoro.***

**relatore: Stefano Acerbo**

seduta del 21 febbraio 2016

Nel presente seminario si è inteso offrire un saggio del lavoro da me condotto durante il percorso che mi ha condotto a discutere una tesi di dottorato sulle tradizioni mitiche trasmesse dalla *Biblioteca* dello ps. Apollodoro.

L’analisi della prima parte del racconto delle vicende di Pelope ci ha permesso come il metodo della polivalenza delle immagini elaborato da Louis Gernet si riveli fecondo anche nello studio diacronico della trasmissione mitografica. Analizzando i rapporti logici e simbolici che nella *Biblioteca* uniscono in un’unica azione rituale lo smembramento e la rinascita del giovane eroe, si è giunti a riconoscere nella bollitura nel calderone una serie di valori che differiscono dall’immagine cannibalesca, nota dalla maggior parte delle fonti, e rinviano, piuttosto, a miti di immortalizzazione o di crescita miracolosa. Alla luce di questi significati, si è proposta una nuova interpretazione di uno dei passi più oscuri della prima *Olimpica* di Pindaro.