

## **Jornades Internacionals sobre el Món Clàssic en Honor de Carles Miralles**

Dies 18 i 19 de gener de 2018

Institut d'Estudis Catalans, c/ del Carme 47, 08001 Barcelona

Dia 18: Sales Prat de la Riba, Nicolau d'Olwer, Pi i Sunyer

Dia 19: Sales Prat de la Riba, Puig i Cadafalch

Organitza:

Societat Catalana d'Estudis Clàssics, Institut d'Estudis Catalans

Departament de Filologia Clàssica, Romànica i Semítica, Universitat de  
Barcelona

**Comité científic:** Vittorio Citti, Stella Georgoudi, Carlos García Gual, Carlos  
Levy, Montserrat Jufresa, Eulàlia Vintró

**Comité organitzador:** Montserrat Jufresa, Jaume Almirall, Carles Garriga,  
Alejandro Coroleu, José Luis Vidal, Francesca Mestre, Mariàngela Vilallonga

*Dijous, 18 de gener*

**Matí: Sala Prat de la Riba**

**9 -9'30 Presentació de les Jornades**, a càrrec del President de l'IEC

**Sala Pi i Sunyer**

### **Poesia èpica i lírica**

Presidència de sessió: Jaume Pòrtulas

9 '30 -10 h «La parole et le souffle dans les épopées homériques : sur une relation particulière du dire et du penser», Cathérine Darbo-Péshanski (CNRS, Oxford)

10-10'30 h «Un peplo ad Atena. Aspetti della iterazione epica», Riccardo di Donato (Universitat de Pisa)

10'30-11 h « L'Illiade, poésie ou poème?», Pierre Judet de la Combe ( EHESS, CNRS, Paris)

11-11'30 h Pausa cafè

Presidència de sessió: Jaime Siles

11'30-12 h «Sarcasmo e ironia in Omero», Ezio Pellizer (Universitat de Trieste)

12-12'30 h «A propòsit d'una comparació homèrica», Jaume Pòrtulas (Universitat de Barcelona)

12'30-13 h «Representacions del passat en els poemes homèrics i relats externs a la trama», Montserrat Reig (Universitat de Barcelona) i Jesús Carruesco (Universitat Rovira i Virgili)

**Tarda: Sala Pi i Sunyer**

### **Poesia èpica i lírica**

Presidència de sessió: Riccardo di Donato

15-15'30 h «Antimaco di Colofone, la critica omerica e gli amori di Ares e Afrodite», Carmine Catenacci (Universitat de Chieti-Pescara)

15'30-16 h «L'art de la viticultura a les *Dionisiaques* de Nonnos de Panòpolis», Antoni González Senmartí (Universitat Rovira i Virgili)

16-16'30 «*Árboles hombres desde Homero*», Natalia Palomar (Universitat de Barcelona)

16'30-17 h Pausa cafè

Presidència de sessió: Silvana Celentano

17-17'30 h «Tersites i la funció de la poesia iàmbrica», Xavier Riu (Universitat de Barcelona)

17'30-18 h «Entre oralidad y escritura: notas sobre las elegías de Arquíloco» Emilio Suárez de la Torre (Universitat Pompeu Fabra)

18-18'30 h «Sobre el nom i l' origen del centó en grec. O de com Carles Miralles em va advertir, benèvol, que Eustaci de Tessalònica no era pas Milmann Parry», José Luis Vidal (Universitat de Barcelona)

*Dijous, 18 de gener*

**Matí: Sala Nicolau d'Olwer**

### **Poesia lírica i tràgica**

Presidència de sessió: Renzo Tosi

9'30-10 h «Alguns epigrames macedonis», Jaume Almirall (Universitat de Barcelona)

10-10'30 h «La presenza di Bromio nel prologo delle *Eumenidi* eschilee», Angela Andrisano (Universitat de Ferrara)

10'30- 11 h «La impiedad de Lico en el *Heracles* de Eurípides», Esteban Calderón (Universitat de Murcia)

11-11'30 h Pausa cafè

Presidència de sessió: Diego Lanza

11'30-12 h «Eschilo e l'*ekkyklema* : qualche nuova considerazione», Angelo Casanova (Universitat de Florència)

12-12'30 h «Anfión o la autoridad del músico cuestionado», Juan Luis López Cruces (Universitat d'Almería)

12'30-13 h «Osservazioni sull'uso di espressioni proverbiali nella tragedia», Renzo Tosi (Universitat de Bolònia)

**Tarda: Sala Nicolau d'Olwer**

### **Poesia tràgica**

Presidència de sessió: Pierre Judet de la Combe

15-15'30 h « Callar o parlar bé? *Euphemia* a l'Hipòlit d'Eurípides», Montserrat Camps (Universitat de Barcelona)

15'30-16 h «Plató i els poetes: les raons d'una tensió irresolta», Francesc Casadesús (Universitat de les Illes Balears)

16-16'30 h «Le nostre *Supplici*», Vittorio Citti (Universitat de Trento)

16'30-17 h Pausa cafè

Presidència de sessió: Angelo Casanova

17-17'30 h «Escipió a Cartago, plorava per Roma», Carles Garriga (Universitat de Barcelona)

17'30-18 h «Eschilo, *Eumenidi*, vv. 778-1031. Osservazioni sulla forma commatica», Liana Lomiento (Universitat d'Urbino)

18-18'30 h «Un testo per la scena: il “frammento di Cassandra” (*TrGF* adesp. 649)», Enrico Medda (Universitat de Pisa)

*Divendres, 19 de gener*

**Matí: Sala Prat de la Riba**

### **Retòrica. Narrativa**

Presidència de sessió: Consuelo Ruiz Montero

9-9'30 h «*Ars latet arte sua*: suscitare emozioni con parole o immagini. Cicerone, Quintiliano e l'artificio di Timante», Silvana Celentano (Universitat de Chieti-Pescara)

9'30-10 h «Teixint històries d'amistat: relat oral, ficció i construcció narrativa al *Tòxaris* de Llucià», Pilar Gómez (Universitat de Barcelona)

10-10'30 h «La llengua dels falsos intel·lectuals: Aquil·les Taci VIII 9 i el *Pseudologista* 25-26 de Llucià de Samòsata», Sergi Grau i Roser Homar (Universitat de Barcelona)

10'30-11 h Pausa cafè

Presidència de sessió: Ezio Pellizer

11-11'30 h «L'ase com a motiu literari», Marc Mayer (Universitat de Barcelona)

11'30-12 h «Escultura i paraula: les estàtues descrites per Cal·lístrat», Francesca Mestre i Eulàlia Vintró (Universitat de Barcelona)

12-12'30 h «Teatre i mimesi en Marc Aureli 11.6», Joan Josep Mussarra (Universitat de Barcelona)

12'30-13 h «La novel·la d'Apuleu», Mariàngela Vilallonga (Universitat de Girona)

**Tarda: Sala Prat de la Riba**

### **Retòrica. Narrativa**

Presidència de sessió: Giulia Sissa

15-15'30 h «Una edició de les *Efesiaques* de Xenofont», Josep Antoni Clúa (Universitat de Lleida)

15'30-16 h «Novela corta y novela larga en la tradición helénica : contrastes», Carlos García Gual (Universitat Complutense, Madrid)

16-16'30 h «Los fragmentos papiáceos de la novela de Sesóncosis», María Paz López (Universitat d'Alacant)

16'30-17 h Pausa cafè

Presidència de sessió: Cathérine Darbo-Péschanski

17-17'30 h «Épica y novela: el proemio de los *Relatos pastoriles* de Longo», Consuelo Ruiz Montero (Universitat de Múrcia)

17'30-18 h «The Touch of Romance . Sensuality in the Ancient Novel », Giulia Sissa (Universitat de Califòrnia, Los Angeles)

18-18'30 h «Tradició biogràfica de Simònides», Àngel Martín (Universitat de Barcelona)

*Divendres, 19 de gener*

**Matí: Sala Puig i Cadafalch**

### **Antropologia. Epigrafia. Tradició clàssica**

Presidència de Sessió: Emilio Suárez de la Torre

9-9'30 h «'I es posà a parlar amb ells en grec': l'opció per la llengua en les *Actes dels Màrtirs*», Teresa Fau (Universitat de Barcelona)

9'30-10 h « Les dieux d'en haut et les dieux d'en bas chez Homère: une question à réexaminer »,

Stella Georgoudi (École Pratique Hautes Études, Paris)

10-10'30 h «*L'encant indiscutible de Pandora. De certezas hesiódicas en nuestros trabajos y días*», Ana Iriarte (Universitat del País Basc)

10'30-11 h Pausa cafè

Presidència de Sessió: José Luis Vidal

11-11'30 h «'Un cumulo di immagini infrante'. Carles Miralles e la difficile identità dell'intellettuale», Diego Lanza (Universitat de Pavía)

11'30-12 h «La lexicografía neotestamentaria hoy», Jesús Peláez (Universidad de Córdoba)

12-12'30 h « Dos poemas (neo)grecs», Jorge-Ariel Binaghi (Consell d'Europa)

12'30- 13 h «Sobre la anotación de Y por V y la ausencia de aspiración en una inscripción votiva de Longrovia (Conventus Scallabitanus)», Jaime Siles (Universitat de València)

**Tarda: Sala Puig i Cadafalch**

### **Epigrafia. Tradició Clàssica**

Presidència de Sessió: Mariàngela Vilallonga

15-15'30 h «Novetats epigràfiques de Barcino», Isabel Rodà (Universitat Autònoma de Barcelona), Alessandro Ravotto (ICAC)

15'30-16 h « *L'Oresteia* di Pasolini: prospettive di lettura», Cecilia Angioni (Universitat de Càller)

16-16'30 h «El Sòcrates de Llorenç Villalonga: *Xantipa i Diàlegs socràtics*», Eloi Creus (Universitat de Barcelona)

16'30-17 h Pausa cafè

Presidència de Sessió: Marc Mayer

17-17'30 h «Wilhelm von Humboldt a Catalunya: entre la Grècia ideal i els bàrbars romànics», Raiül Garrigasait (Universitat de Barcelona)

17'30-18 h «L'Heràclit corruptor de Walter Pater», Pau Gilabert (Universitat de Barcelona)

18-18'30 h «Una presència borbònica a Espriu i a Perucho», Ernest Marcos (Universitat de Barcelona)

**Sala Prat de la Riba**

18'30 h **Cloenda**